

'Ik droom wel eens dat mensen mijn programma wegzappen'

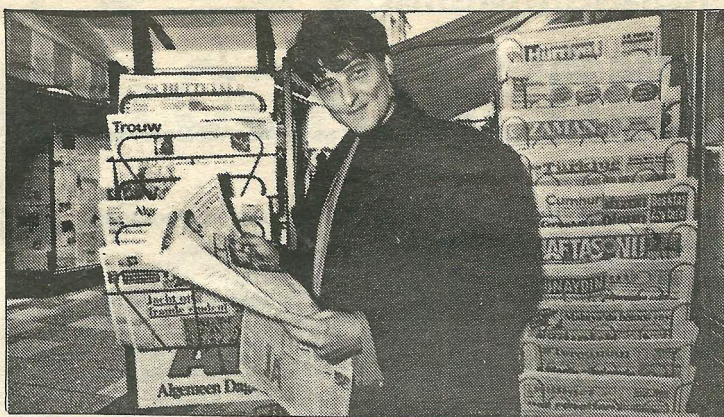
Door Leo Roubos

Dordrecht - Komende zaterdag gaat het nieuwe TV-station RTL 5 van start. De Dordtse journalist Kees Thies gaat meewerken aan het nieuwe programma *TéVéPuRé* van Jan Lenferink, dat aanstaande dinsdagavond voor het eerst wordt uitgezonden.

Kees Thies (33) startte na een stage bij Het Vrije Volk tien jaar geleden bij dagblad *De Dordtenaar*. Toen hij drie jaar geleden deze krant ontgroeid was, wilde hij aanvankelijk bij een groter dagblad gaan werken. Het lot bepaalde echter anders. Hij werkte mee aan een radio-programma waar journalisten mochten vertellen wat er die dag in de krant kwam en leerde enkele mensen kennen bij de radio. Het contact groeide verder uit tijdens de ontvoeringszaak van baby René, waarbij hij de VARA hielp met een reportage hierover. De doorslag bij de contacten gaf echter een moordzaak in Papendrecht. "Het is best grappig dat ik mijn eerste contacten met de omroep bij de VARA had en vervolgens het eerste programma waaraan ik meewerkte van Veronica was."

Stop de Persen

In het seizoen 1991/1992 was Veronica een nieuwe redactie voor Tom Egbers' programma 'Stop de Persen' aan het samenstellen. Hij belde toen omdat ze iemand zochten uit de krantenwereld, wat niet gebruikelijk is bij TV. "Het klikte goed met Tom Egbers, waarschijnlijk omdat we allebei van sport houden. Tijdens het sollicitatiegesprek hebben we samen naar een tenniswedstrijd zitten kijken. Ik wist niet veel van televisie", vertelt Kees, "Maar dat zou ik wel leren, werd mij verteld. Ik heb intussen wel geleerd dat televisie een heel ander vak is dan schrijven voor een dagblad. Maar het blijft tenslotte beiden journalistiek, een vorm van informatie-overdracht. Deze overdracht vindt het beste plaats als alles een beetje goed aangekleed is en er sprake is van een klein beetje amusement. Een artikel moet lekker weggelezen en goed aangekleed zijn. Dit geldt bij televisie in het kwardraat, want bijna iedereen heeft een afstandsbediening. Ik droom er wel eens van dat een programma waar ik aan meewerk weggezapt wordt." Bij 'Stop de Persen' verzor-



● Kees Thies werkt sinds kort voor het nieuwe programma *TéVéPuRé* bij de nieuwe zender RTL 5 (Foto Etienne Busink)

Kees onderwerpen en zorgde hij voor de voorbereiding van de programma's. "Ik leerde veel mensen kennen, van Henk Hofland tot Hennie Huisman. Contacten zijn in dit werk namelijk erg belangrijk."

De Verleiding

Toen Veronica na een seizoen stopte met 'Stop de Persen' werd Kees voor verschillende programma's gevraagd om de redactie te bezetten. "Ik heb toen gekozen voor Astrid Joosten's VARA-programma 'De Verleiding', waaraan ik het tweede seizoen heb meegewerkt. Dat was een veel groter opgezet programma. Hier leerde ik de reclamewereld kennen. Wat een ijdeltuiterij kom je daar tegen. Ik had het overigens prima naar mijn zin bij de VARA. Toen 'De Verleiding' enkele weken geleden ook van de buis verdween, werd ik voor andere VARA-programma's gevraagd."

RTL 5

Kees kreeg echter ook een aanbieding van Jan Lenferink om aan zijn nieuwe programma *TéVéPuRé* bij RTL 5 mee te werken. "Het was erg leuk bij de VARA, maar het leek me een grote uitdaging om bij een nieuwe zender te gaan werken. *TéVéPuRé* wordt een mediachtig programma waarin Lenferink het aanbod uit kranten, tijdschriften en van televisie schilt, pureert en gratineert. Van de Amsterdamse grachtengordel tot de Gooise Matras."

Het programma wordt wekelijks op dinsdagavond om 22.30 uur uitgezonden en duurt bijna een uur. Aan het programma werken correspondenten uit de hele wereld mee, zoals Jan Brusse die vanuit de Franse Riviera het Franse medialandschap bespreekt en de tegenwoordig in Noorwegen woonachtige Zwijndrechtenaar Dick Passchier

'covert' Scandinavië. Top of the bill is echter Gerard Reve, die elke dinsdagavond de dagsluiting verzorgt met een analyse van een nieuwsbericht of een mooi gedicht.

Geen presentatie

Als redacteur van een TV-programma staat Kees niet meer zoveel op de voorgrond als toen hij nog als journalist voor een krant werkte, maar dat vindt hij niet erg. "Het is niet mijn streven een programma te presenteren. Ik word ingehuurd om een presentator goed voor de dag te laten komen en met goede ideeën te komen. Ik moet nu veel creatiever zijn dan bij een krant. Daarom moet ik veel programma's kijken en veel bladen lezen. Als een interview niet lukt, dan voel ik me persoonlijk aangesproken."

In de journalistiek wordt nog wel eens een beetje minachtend gedaan over een commerciële zender. Kees zit daar niet mee: "Ik bekommer me niet om de zendgemachtigde, alswel om de kwaliteit van een programma. Het is tenslotte al de derde omroep waar ik werk. Al moet ik eerlijk zeggen dat ik me het meest verwant voel met de VARA. Wellicht kom ik hier nog wel eens terug."

Kees ziet zichzelf niet zo snel meer als nieuwsredacteur, al sluit hij niet uit ooit weer te gaan schrijven. "Televisie is toch het medium van de toekomst, waaraan de kranten steeds meer terrein prijs moeten gaan geven. Ik vind dat wel een beetje jammer, want mijn hart ligt toch bij de krant. Bij de televisie werken is leuk, maar het is hard werken en minder relaxed dan bij een regionale krant. Het is toch een kick als mensen de volgende dag op straat zeggen: 'heb je dat nog gezien?'